

Paul Cochrane

Advanced Pedals

Timmy Overdrive



Paul Cochrane Timmy Overdrive をお買い上げ頂き有難うございます。本機の性能を十分ご理解いただくために、このマニュアルを是非お読みください。

Timmy Overdriveを試してくれてありがとう。Timmy OverdriveはFlat/Cleanブースターからマイルドなクランチまでカバーする Overdrive Pedalで、ハイ・ゲインでコンプレッションが強いタイプのペダルではありません。ギターアンプが本来持っているパンチとダイナミクスを保ちながらブーストし、ディストーションを加えていくタイプです。Timmy OverdriveのコントロールはVolume /Gain/ Treble /Bassがあります。Treble とBassはカット・スタイルのコントロールです。それは時計方向に回していくと低音と高音にカット・フィルターがかかります。つまりゼロ位置(7時方向)がフラットとなります。一般のアンプなどの反対と考えてください。その理由はポットのテーパー(効果の傾斜)にあります。ノーマルの形では、大きな"デッド・ポイント"が出来てしまうのです。私の考えでは各コントロールをまずフラットなクリーン・ブーストにセッティングしてから始めるというのが正しいと思うのです。またゲインのスイート・スポットは1時方向です。この方法は一度慣れてしまうと非常にシンプルで使いやすいものです。トゥルー・バイパス仕様、9VセンターマイナスのDCアダプターか9V乾電池(006P)で使用できます。それではTimmy Overdriveのサウンドを楽しんでください。

Paul Cochran

◎ Control

Volume : Tim Overdriveの出力をコントロールします。

Gain : ゲイン・コントロールです。ナチュラルでスムーズなオーバードライブサウンドが得られます。

Treble (Treble Cut) : Treble Cutコントロールはディストーション回路の後ろにあります。多くのペダルはディストーション回路で生じるノイズ音を避けるために高音域をロール・オフするプリセット回路が入っています。しかし、それはクリーン/クランチ・セッティングの時に必要な本当の高音を失ってしまいます。ですから、クリーン/クランチ・セッティングの時にはトレブル・コントロールをゼロ位置(7時方向=フラット)にし、Gainを上げるに従って、Treble Cutコントロールをまわして高音のスムーズさを保ちます。

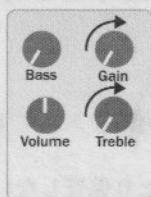
Bass (Bass Cut) : Bass Cutコントロールはディストーション回路の前にあります。ほとんどのペダルは最低音にかかるディストーションで全体がこもりがちになるで、サウンドをタイトでクリアーに保つためにディストーション回路の前で最低音をカットしています。しかしその回路でクリーン・セッティングをしてしまうとロー・エムドが失われてしまいます。Tim OverdriveのBass Cutコントロールはその最低音を保ちながら、クランチ・トーンに必要な低音を調整できるようにディストーション回路の前に設置してあります。

3 Way-SW : Timにはクリッピング回路をコントロールするための3WayトグルSWを搭載しています。ミドル・ポジションは最小のコンプレッションが掛った対称セッティングです。ダウン・ポジションはより深いコンプレッション感を持った対称セッティング、アップ・ポジションは非対称セッティングです。2種のセッティングに加え第3非対称クリッピング・モードを切り替える事ができます。またこのコントロールはMainモード、Boostモードの両方のモードに影響します。

◎ Sample Setting

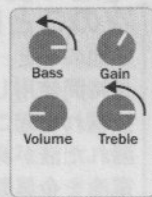
Crunch Sound Setting :

クランチ・サウンドの場合はGain/Bass/Trebleコントロールをすべてゼロ位置(7時)からスタートします。ゲインを上げるにしたがって、Trebleをまわし、倍音を調整します。



Distortion Sound Setting :

ディストーション・サウンドには3時にセッティングします。欲しい高音・低音が得られるところまでコントロールを左に回してください(フィルターを外していく)。Gainのスタートポジションは1時とし、必要に応じて上げてみてください。



◎ Specifications

■ Control : Gain、Bass、Treble、Volume、3Way-SW、ON/OFF SW

■ True-Bypass Switching

■ SIZE : W60.5 x H110.5 x D32 (mm) *突起物含まず

■ 9V DC Port

*ACアダプターを使用する際は、出力の安定したセンター・マイナス・タイプのアダプターをご使用ください。

■ 9V Battery 付属

*付属の電池は試供品の為、実際にご使用の際は新しいものに交換してからご使用下さい。

*弊社取り扱いの輸入エフェクターは、ハンドメイドで製作されているため、筐体の塗装等に多少のムラやハゲが生じる場合がございますが、製品の特性上不良交換の対象外とさせていただきます。予めご了承下さい。

*製品の仕様は、予告無く変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

製品に関するお問い合わせは、

Paul Cochrane 日本総輸入代理店

iMi (アイエムアイ)

〒101-0026 東京都千代田区神田佐久間河岸72

TEL:03-3862-1450 E-Mail:info@e-mi.jp